

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Администрация Куртамышского муниципального округа

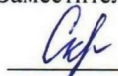
МКОУ "Куртамышская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Протокол № 1

от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Скатинцева Ю.С.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Волшебный пластилин»

1 класс

Срок реализации 1 год

**Составители: Колупаева О.В.
Ярушина Ю.Н.**

г. Куртамыш 2023 год

Пояснительная записка
Нормативная база разработки и реализации дополнительной
общеобразовательной программы

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические
- требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования
- к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Актуальность программы. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. В работе с пластилином заложены большие возможности не только для эстетического и художественного воспитания обучающихся, но и для развития их физических качеств, поэтому программа актуальна и востребована у детей и их родителей.

Новизна программы «Волшебный пластилин» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает обучающимся выбор деятельности художественно-эстетического направления, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Уровень сложности. Программа относится к **стартовому уровню**, ориентирована на развитие мелкой моторики и совершенствование навыков лепки из пластилина. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы. Данная программа дополнительного образования имеет **художественную направленность**, подразумевает обучение детей художественной лепке и поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими.

Цель программы. Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих и коммуникативных способностей ребенка через практическое освоение различных техник художественной лепки из пластилина.

Задачи программы. Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- -Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Адресат программы. Возраст 6–8 лет — один из переломных этапов в развитии ребенка. Независимо от того, когда ребенок пошел в школу, в шесть или в семь лет, в какой-то момент он проходит через кризис. Этот период может начаться в семилетнем возрасте, а может сместиться к шести или восьми годам. Кризис семи лет, который называют периодом рождения социального «я», связан с осознанием ребенком своего места в мире общественных отношений, открытием новой социальной позиции — позиции школьника.

В этот период также происходят глубокие изменения в области переживаний. Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности — удовлетворение или неудовлетворенность.

Мышление переходит от алгоритма «посмотрел – повторил» к алгоритму «посмотрел – представил», а в конце – начинает развиваться мышление словесное. Видна способность образно мыслить, но неприсвоена взрослая логика суждений.

Дети 6-8 лет имеют крайне низкий уровень развития моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Многочисленные психологические исследования показывают, что существует прямая зависимость между развитием этих навыков и уровнем общего психического и интеллектуального развития ребенка.

Срок реализации. Выполнение программы рассчитано на один год обучения. Содержание образовательной программы рассчитано на 33 часа.

Режим занятий. Форма реализации программы.

Занятия проводятся один раз в неделю, для обучающихся седьмого года жизни – 30 минут.

Учебные группы формируются с учетом особенностей и способностей детей; количество детей в группе – 25 человек.

Формы обучения	очная, очно-заочная, заочная.
Образовательная технология	Технология личностно-ориентированного обучения, Технология индивидуализации обучения, Технология коллективной творческой деятельности
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности	интегрированная, комплексная
Форма и тип организации работы учащихся	групповая работа, индивидуальная, фронтальная
Форма обучения и виды занятий	практические занятия, круглые столы, мастер-классы, занятие-беседа, творческая мастерская, занятие-практикум, комбинированное занятие, видео-занятие

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Вводное занятие (1 час)					
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5	Устный опрос
«На просторах зеленого листочка» (4 часа)					
1.	Гусеница	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Паук	1	0	1	Устный опрос
3.	Бабочка	1	0	1	Устный опрос
4.	Улитки	1	0	1	Устный опрос
«Путешествие на дно моря» (3 часа)					
1.	Морское дно, кораллы	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Обитатели моря: морская звезда, рыбки, краб, осьминог, морской конек, актиния.	1	0	1	Устный опрос
3.	Ракушки	1	0	1	Устный опрос
«Остров двух пиратов» (3 часа)					
1.	Остров и пальма	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Сундук с сокровищами, «веселый Роджер» на мачте	1	0	1	Устный опрос
3.	Попугай	1	0	1	Устный опрос
«В новогоднем лесу» (6 часов)					
1.	Домик	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Ворон	1	0	1	Устный опрос
3.	Новогодняя елка	1	0	1	Устный опрос
4.	Дед мороз с саночками	1	0	1	Устный опрос
5.	Снеговик	1	0	1	Устный опрос
6.	Заяц с морковкой	1	0	1	Устный опрос
«Знакомые вещи» (3 часа)					
1.	Кепка	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Наручные часы	1	0	1	Устный опрос
3.	Лейка и лопата	1	0	1	Устный опрос
«Знакомые вещи». «Обед для куклы» (4 часа)					
1.	Именинный торт	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Корзина с подсолнухами	1	0	1	Устный опрос
3.	Цветущее деревце в горшке	1	0	1	Устный опрос
4.	Сумка	1	0	1	Устный опрос
«Братья по разуму» (4 часа)					
1.	Инопланетянин	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Летающая тарелка	1	0	1	Устный опрос
3.	Вездеход	1	0	1	Устный опрос
4.	Ракета	1	0	1	Устный опрос

«Зоопарк» (4 часа)					
1.	Мышка	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Медведь	1	0	1	Устный опрос
3.	Жираф	1	0	1	Устный опрос
4.	Крокодил	1	0	1	Устный опрос
Итоговое занятие (1 час)					
1.	Выставка детского творчества.	1	1	0	Мини выставка
Итого:		33	5,5	27,5	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Введение в программу. (1 час)

Теоретические знания: Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Исходная форма – цилиндр. Исходная форма – конус.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: объяснение, рассказ, игры,

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-беседа.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 2. На просторах зеленого листочка (4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-Гусеница, паук, бабочка, улитки.

Практическая деятельность: практическая работа.

Методы и приемы: беседа, диалог, сравнения.

Средства обучения: Пластилин, дощечка и стек.

Форма проведения: Комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: Устный опрос.

Раздел 3. Путешествие на дно моря (3 часа)

Теоретические знания: Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: диалог, сравнения, дифференциация, рефлексия.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 4. Остров двух пиратов (3 часа)

Теоретические знания: Изготовление пальмы, сундука и попугая из пластилина.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: проблемно-поисковой, беседа, рефлексия.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 5. В новогоднем лесу (6 часов)

Теоретические знания: Изготовление из пластилина дома, Елки, Деда Мороза, снеговика.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: диалог, сравнения, дифференциация, рефлексия.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 6. Знакомые вещи» (3 часа)

Теоретические знания: Изготовление из пластилина кепки, часов, лейки и лопаты.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: диалог, сравнения, дифференциация, рефлексия.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 7. Знакомые вещи». «Обед для куклы» (4 часа)

Теоретические знания: Изготовление из пластилина торта, корзины, дерево и сумка.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: диалог, сравнения, дифференциация, рефлексия.

Средства обучения: презентация, пластилин, дощечка и стек.

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 8. Братья по разуму» (4 часа)

Теоретические знания: Изготовление инопланетянина, летающая тарелка, вездеход, ракета из пластилина.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: диалог, сравнения, дифференциация, рефлексия.

Средства обучения: презентация, пластилин, дощечка и стек.

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 9. Зоопарк (4 часа)

Теоретические знания: Изготовление мышки, медведя, крокодила.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: рассказ, наглядный. рефлексия

Средства обучения: презентация, пластилин, дощечка и стек.

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: ролевые игры.

Раздел 10. Итоговое занятие (1 час)

Теоретические знания: Выставка детского творчества.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: диалог, сравнения, дифференциация, рефлексия.

Средства обучения: презентация.

Форма проведения: Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование)

Форма подведения итогов: Мини выставка.

Планируемые результаты

Предметные:

К концу курса обучения обучающиеся

должны знать:

- правила организации рабочего места;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
 - названия и назначение инструментов;
 - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; исходные формы изделий;
 - приемы доработки исходных форм;
 - последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.

должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
 - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
 - выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
 - правильно использовать приемы доработки исходных форм;
 - использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
 - пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
 - самостоятельно выполнять несложное изделие;
 - оформлять готовое изделие;
 - правильно вести себя в общественных местах;
 - оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг.

Личностные:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; обосновывать собственную позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Комплекс организационно-педагогических условий, включающий
формы аттестации:
Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие								
1.				Занятие - беседа	1	(Введение в программу)		Устный опрос.
Раздел 2. На просторах зеленого листочка								
2.				Комбинированное занятие	1	Гусеница		Устный опрос.
3.				Комбинированное занятие	1	Паук		Устный опрос.
4.				Комбинированное занятие	1	Бабочка		Устный опрос.
5.				Комбинированное занятие	1	Улитки		Устный опрос.
Раздел 3. Путешествие на дно моря								
6.				Занятие-практикум.	1	Морское дно, кораллы		Устный опрос.
7.				Занятие-практикум.	1	Обитатели моря: морская звезда, рыбки, краб, осьминог, морской конек, актиния.		Устный опрос.
8.				Занятие-практикум.	1	Ракушки		Устный опрос.
Раздел 4. Остров двух пиратов								
9.				Занятие-практикум.	1	Остров и пальма		Устный опрос.
10.				Занятие-практикум.	1	Сундук с сокровищами, веселый Роджер на мачте		Устный опрос.

11.				Занятие-практикум.	1	Попугай		Устный опрос.
Раздел 5. В новогоднем лесу								
12.				Занятие-практикум.	1	Домик		Устный опрос.
13.				Занятие-практикум.	1	Ворон		Устный опрос.
14.				Занятие-практикум.	1	Новогодняя елка		Устный опрос.
15.				Занятие-практикум.	1	Дед мороз с саночками		Устный опрос.
16.				Занятие-практикум.	1	Снеговик		Устный опрос.
17.				Занятие-практикум.	1	Заяц с морковкой		Устный опрос.
Раздел 6. Знакомые вещи.								
18.				Занятие-практикум	1	Кепка		Устный опрос.
19.				Занятие-практикум	1	Наручные часы		Устный опрос.
20.				Занятие-практикум	1	Лейка и лопата		Устный опрос.
Раздел 7. Знакомые вещи. Обедля куклы.								
21.				Занятие-практикум.	1	Именинный торт		Устный опрос.
22.				Занятие-практикум.	1	Корзина с подсолнухами		Устный опрос.
23.				Занятие-практикум.	1	Цветущее деревце вгоршке		Устный опрос
24.				Занятие-практикум	1	Сумка		Устный опрос
Раздел 8. Братья по разуму								
25.				Занятие-практикум.	1	Инопланетянин		Устный опрос.
26.				Занятие-практикум.	1	Летающая тарелка		Устный опрос.
27.				Занятие-практикум.	1	Вездеход		Устный опрос.
28.				Занятие-практикум.	1	Ракета		Устный опрос
Раздел 9. Зоопарк								
29.				Занятие-практикум.	1	Мышка		Рольевые игры
30.				Занятие-практикум.	1	Медведь		Рольевые игры.
31.				Занятие-практикум.	1	Жираф		Рольевые игры
32				Занятие-практикум.	1	Крокодил		Рольевые игры

Раздел 10. Итоговое занятие								
33.				Занятие-практикум.		Выставка детского творчества		Мини-выставка

Формы аттестации и оценочные материалы

Задания для промежуточного тестирования

Анкета-опросник

1. Какими материалами ты работаешь на уроке «Волшебный пластилин»?

- А) бумага и картон
- Б) пластилин
- В) ткань и нитки

2. Пластилином тебе нравится

- А) лепить объемные фигурки
- Б) лепить плоские фигурки
- В) не выполняю пластилиновые работы

3. Тебе нравится рисовать пластилином?

- А) да, очень
- Б) нет, не нравится
- В) другое

4. Какими приемами рисования пластилином ты пользовался.

- А) намазывание
- Б) размазывание
- В) сплющивание
- Г) прижимание

5. Какие свойства пластилина помогли тебе нарисовать картину? Выберите все подходящие варианты

- А) пластичность
- Б) экологичность
- В) мягкость
- Г) другое

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно использует её
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Ребенок овладел менее чем 1\2, предусмотренных программой, умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет задания с элементами творчества
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагога	Работает с оборудованием самостоятельно

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Дети лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

- нож (стёк);

- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

- заостренные спички или зубочистки, картон самоклеящаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления.

2. Информационно – образовательные ресурсы

1. Слайдовые презентации:

- 1.1. «Что такое пластилин», презентация к вводному занятию.
- 1.2. Презентация к занятию –Бабочка

2. Видео-материалы :

- 2.1. Мультфильм Пластилиновая ворона.
- 2.2. Видео ролик –Новогодняя ёлка

3. Интернет источники:

1. <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografija-dlya-detey.html>
Пластилинография для детей - творчество и развитие
 2. <https://myintelligentkids.com/plastilinografija-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostei-detey-i-ee-vidy>
Пластилинография для развития творческих способностей детей и ее виды
 3. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detey/lepka-iz-plastilina.html>
Лепка из пластилина
 4. <https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinografija-netradicionaja-tehnika-risovanija.html>
Пластилинография – нетрадиционная техника рисования
 5. <https://chudo-chado.kg/blog/techniques-of-working-with-clay.html>
Развитие творческих способностей: техники работы с пластилином
 6. <https://infourok.ru/metodi-i-priemi-raboti-s-plastilinom-nachalnie-klassi-2234364.html>
Методы и приемы работы с пластилином (начальные классы)
<https://www.maam.ru/obrazovanie/plastilin> Пластилин, лепим из пластилина
Список используемой литературы
1. Методическая разработка «Волшебный пластилин» - авторы К.В. Четвертаков, Н.Ю. Житнякова. Москва, 2014г.
 2. «Делаем подарки.» Былкова С.В. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
 3. Соломенникова, О.А. Радость творчества / О.А. Соломенникова. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- ### Список литературы для обучающихся
1. Поделки из пластилина и соленого теста / А. А., Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2010. - 558 с.
 2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
 3. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи".. - Москва: РГГУ, 2013. - 504 с.
 4. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. -М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
 5. Багрянцева, А. Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012. - 588 с.
 6. Багрянцева, Алена Ферма из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013. - 575 с.
 7. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013. - 660 с.
 8. Берд, Генри Н. Пластилин колец / Берд, Генри Н., Кенни, Дуглас К.. - М.: SIMPOSIUM, 2002. - 266 с.
 9. Больгер, Нелли Лепим из пластилина / Нелли Больгер, Сергей Больгер. - М.: Робинс, 2012. - 885 с.
 10. Больгер, Нелли Мультстудия "Пластилин" / Нелли Больгер, Сергей Больгер. - М.: Робинс, 2012. - 658 с.
 11. Веселый пластилин. 16 поделок. 6-8 лет. - М.: Искательпресс, 2013. - 995 с.
 12. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1. - М.: Фламинго, 2014. - 974 с.
 13. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014. - 124 с.

14. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 3. - М.: Фламинго, 2014. - 978 с.
15. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 4. - М.: Фламинго, 2014. - 925 с.
16. Волкова, Наталия Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества / Наталия Волкова. - М.: Эксмо, 2011. - 593 с.

3. Учебно–методическое обеспечение

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы проведения занятий:

1. Занятие-беседа.
2. Занятие-практикум.
3. Комбинированное занятие.
4. Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование).

1. Занятие–беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

2. Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

3. Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

4. Нетрадиционные формы занятий:

4.1. Видео-занятие.

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

Используется видео-занятие двух типов:

1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры.

2. Когда во время занятия обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео обучающиеся выполняют практические задания.

4.2. Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями

товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

5.4. Занятие – соревнование выстраивается на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовет, найдёт, определит...

5.3 *Выставка-презентация.* Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двоякую цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

5.4. *Индивидуальная консультация* – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

Занятия по программе проводятся с применением следующих **методов**:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод дифференциации, который предполагает выполнение обучающимися индивидуальных задач, учитывающих их психофизиологические особенности, познавательные интересы и индивидуальные возможности;
- метод сравнения, который активизирует мышление обучающихся;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

4. Кадровое обеспечение. Учитель начальных классов